



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA VISUAL
TERHADAP MOTIF BERPRESTASI PADA MATA PELAJARAN FIQIH
SISWA KELAS VII MADRASAH TSANAWIYAH (MTs) AL-HIDAYAH
KELURAHAN LEMAHABANG KECAMATAN INDRAMAYU
KABUPATEN INDRAMAYU**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.I)
pada Fakultas Tarbiyah Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI)
IAIN Syekh Nurjati Cirebon



Oleh :

NUR RUFAIN
NIM.58410361

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) SYEKH NURJATI CIREBON
FAKULTAS TARBIYAH
2013 M / 1434 H**



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumunkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

ABSTRAK

NUR RUFAIN, 58410361: “ Pengaruh Penggunaan Media Visual terhadap Motif Berprestasi pada Mata Pelajaran Fiqih Siswa Kelas VII Madrasah Tsanawiyah (MTs) Al-Hidayah Kelurahan Lemahabang Kecamatan Indramayu Kabupaten Indramayu”

Penggunaan media visual berupa gambar dan teks pada proses kegiatan belajar mengajar dapat membantu dalam upaya mencapai keberhasilan proses pendidikan dan pengajaran. Oleh sebab itu, guru harus mampu memiliki dedikasi serta keterampilan yang baik untuk memilah dan memilih dalam menggunakan media. Jika Penggunaan media pada orientasi pembelajaran sangat tepat dalam membantu keefektifan proses pembelajaran dan penyampaian pesan dan isi pelajaran, maka motifasi belajar dan hasil prestasinya pun akan semakin baik dan meningkat.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sejauhmana kondisi objektif mengenai penggunaan media visual, motif berprestasi dan pengaruh Penggunaan Media Visual terhadap Motif berprestasi pada Mata Pelajaran Fiqih siswa kelas VII Madrasah Tsanawiyah Al-Hidayah Kelurahan Lemahabang Kecamatan Indramayu Kabupaten Indramayu.

Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dengan menggunakan deskriptif analisis. Subjek penelitian adalah siswa-siswi kelas VII MTs Al-Hidayah Kelurahan Lemahabang Kecamatan Indramayu Kabupaten Indramayu, dengan tehnik pengambilan random sampling.

Pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan cara angket, observasi, wawancara dan study dokumentasi. Data hasil penelitian dianalisis secara deskriptif, dengan menggunakan Rumus keberpengaruhan dan koefisien korelasi product moment. Hal ini untuk mengetahui seberapa besar pengaruh dan tingkat korelasi kedua variabel tersebut.

Dari hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa : (1) Penggunaan Media Visual pada Mata Pelajaran Fiqih Siswa Kelas VII Madrasah Tsanawiyah (MTs) Al-Hidayah Kelurahan Lemahabang Kecamatan Indramayu Kabupaten Indramayu adalah baik. Indikasinya pembelajaran dengan menggunakan media visual sejumlah 58% (lebih dari setengahnya) responden, menurut hasil angket pembelajaran dengan menggunakan media visual membuat fokus terhadap materi yang sedang dijelaskan. (2) Motif Berprestasi pada Mata Pelajaran Fiqih Siswa Kelas VII Madrasah Tsanawiyah (MTs) Al-Hidayah Kelurahan Lemahabang Kecamatan Indramayu Kabupaten Indramayu adalah cukup baik. Terbukti dari hasil angket sejumlah 43% (hampir setengahnya) mengatakan bahwa termotifasi untuk belajar lebih giat dengan diterapkan media visual gambar dan teks pada pelajaran fikih. (3) Pengaruh Penggunaan Media Visual terhadap Motifasi Berprestasi pada mata pelajaran Fiqih Madrasah Tsanawiyah (MTs) Al-Hidayah Kelurahan Lemahabang Kecamatan siswa kelas VII Indramayu Kabupaten Indramayu sebesar 7,29 %, dengan diperoleh prosentase sebesar 0,27 yang berarti bahwa variabel X memiliki korelasi atau pengaruh rendah terhadap variabel Y. Dengan kata lain, ada korelasi positif dan signifikan antara variabel X dan variabel Y, artinya kenaikan penilaian angka pada penggunaan media visual akan mempengaruhi kenaikan angka pada Motif Berprestasi pada mata pelajaran Fiqih.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumunkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.




Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon


PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **“Pengaruh Penggunaan Media Visual terhadap Motif Berprestasi pada Mata Pelajaran Fiqih Siswa Kelas VII Madrasah Tsanawiyah (MTs) Al-Hidayah Kelurahan Lemahabang Kecamatan Indramayu Kabupaten Indramayu”**, ditulis oleh: **Nur Rufain**, NIM : **58410361** telah diujikan dalam sidang munaqasah pada hari Jum'at, tanggal 08 Maret 2013 di hadapan dewan penguji, dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam (S. Pd .I) pada Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) Fakultas Tarbiyah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Drs. H. Suteja, M.Ag NIP. 19630305 199903 1 001	3 APRIL	
Sekretaris Jurusan Akhmad Affandi, M.Ag NIP. 19721214 200312 1 003	3 APRIL	
Penguji I Drs. H. Suteja, M.Ag NIP. 19630305 199903 1 001	29 MARET	
Penguji II Drs. H. Abu khaer, M.Ag NIP. 19540601 198003 1 004	1 APRIL	
Pembimbing I Akhmad Affandi, M.Ag NIP. 19721214 200312 1 003	2 APRIL	
Pembimbing II Ahmad Ripai, M.Pd NIP. 19731105 200801 1 008	2 APRIL	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Tarbiyah


Dr. Saefudin Zuhri, M. Ag
NIP. 19710302 1998031 002



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena dengan rahmat, taufik dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Slalawat beserta salam semoga tercurahkan kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW, keluarga, sahabatnya dan semoga sampai kepada kita selaku umatnya. Amin.

Dalam penulisan skripsi ini penulis mendapatkan bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak baik berupa moril maupun materil. Untuk itu, penulis ucapkan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. H. Maksum, MA, Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon
2. Dr. Saefudin Zuhri, M.Ag, Dekan Tarbiyah IAIN Syekh Nurjati Cirebon
3. Drs. H. Suteja, M.Ag, Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah IAIN Syekh Nurjati Cirebon
4. Akhmad Affandi, M.Ag, pembimbing I
5. Ahmad Ripai, M.Pd, pembimbing II
6. Murdiningsih, S.Pd.I M.M, Kepala Sekolah Madrasah Tsanawiyah (MTs) Al-Hidayah Keluaan Lemahabang Kecamatan Indamayu Kabupaten Indramayu sekaligus merangkap sebagai Guru fiqih beserta stafnya
7. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan skripsi ini

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan kesalahan baik dari segi isi maupun sistematika, penulisanya. Oleh karena itu kesalahan dan kekurangan pada skripsi ini sepenuhnya adalah tanggung jawab penulis. Dalam penyempurnaan skripsi ini penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dari semua pembaca yang budiman.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Akhirnya penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi insan akademik umumnya dan penulis khususnya, serta bagi pengembangan pendidikan agama islam (PAI).

Cirebon, 7 November 2012

Penulis,



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	v
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Kerangka Pemikiran.....	6
E. Langkah-Langkah Penelitian.....	7
F. Hipotesis.....	12
BAB II : MEDIA VISUAL DAN MOTIF BERPRESTASI	
A. Media Visual	13
1. Pengertian Media Visual	13
2. Penggunaan Media Visual.....	20
B. Motif Berprestasi.....	24
1. Pengertian Motif Berprestasi.....	24
2. Faktor-faktor yang mempengaruhi Motif Berprestasi.....	30
3. Indikator Motif Berprestasi.....	32
C. Penggunaan Media Visual dalam Proses Belajar Mengajar	33
BAB III : KONDISI OBJEKTIF MADRASAH TSANAWIYAH AL- HIDAYAH KELURAHAN LEMAHABANG KECAMATAN INDRAMAYU KABUPATEN INDRAMAYU	
A. Gambaran Umum Madrasah Tsanawiyah (MTs) Al-Hidayah Kelurahan Lemahabang Kecamatan Indramayu Kabupaten Indramayu	35
B. Keadaan Sarana dan Fasilitas Pendidikan di Madrasah Tsanawiyah (MTs) Al-Hidayah Kelurahan Lemahabang Kecamatan Indramayu Kabupaten Indramayu	38



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

- C. Keadaan Guru, Karyawan dan Siswa Madrasah Tsanawiyah (MTs) Al-Hidayah Kelurahan Lemahabang Kecamatan Indramayu Kabupaten Indramayu..... 44
- D. Proses Pembelajaran Fiqih Siswa Kelas VII di Madrasah Tsanawiyah (MTs) Al-Hidayah Kelurahan Lemahabang Kecamatan Indramayu Kabupaten Indramayu 61

BAB IV : ANALISIS HASIL PENELITIAN

- A. Penggunaan Media Visual pada Mata Pelajaran Fiqih Siswa Kelas VII Madrasah Tsanawiyah (MTs) Al-Hidayah Kelurahan Lemahabang Kecamatan Indramayu Kabupaten Indramayu..... 68
- B. Motif Berprestasi Siswa pada Mata Pelajaran Fiqih Siswa Kelas VII Madrasah Tsanawiyah (MTs) Al-Hidayah Kelurahan Lemahabang Kecamatan Indramayu Kabupaten Indramayu 85
- C. Pengaruh Penggunaan Media Visual Siswa kelas VII terhadap Motif Berprestasi pada Mata Pelajaran Fiqih Siswa Kelas VII Madrasah Tsanawiyah (MTs) Al-Hidayah Kelurahan Lemahabang Kecamatan Indramayu Kabupaten Indramayu 99

BAB V : PENUTUP

- A. Kesimpulan..... 104
- B. Saran-Saran..... 105

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Belajar merupakan sesuatu yang kompleks terjadi pada diri setiap orang sepanjang hidupnya. Proses belajar ini terjadi karena adanya interaksi antara seseorang dengan lingkungannya. Oleh karena itu belajar dapat terjadi kapan saja dan dimana saja. Salah satu pertanda bahwa seseorang itu telah belajar adalah terjadinya perubahan tingkah laku yang mungkin disebabkan oleh terjadinya perubahan pada tingkat pemahaman, pengetahuan, keterampilan dan sikapnya.

Interaksi yang terjadi selama proses belajar dipengaruhi lingkungannya, antara lain oleh murid, guru, petugas perpustakaan, kepala madrasah, materi pelajaran dalam visual seperti : gambar, tulisan atau teks, buku, modul selebaran, majalah dan bentuk audio dan video, radio, televisi, komputer, laboratorium, dan sumber belajar lainnya.

Melihat semakin berkembangnya ilmu pengetahuan, maka para guru dituntut agar mampu menggunakan alat-alat yang disediakan oleh sekolah, dan tidak tertutup kemungkinan dalam penggunaan alat tersebut sesuai dengan perkembangan dan tuntutan zaman. Paling tidak guru dapat menggunakan yang murah dan efisien serta efektif meskipun sederhana, karena guru harus memiliki pengetahuan dan pemahaman yang cukup tentang berbagai macam bentuk media pengajaran, seperti yang diungkapkan Arsyad (2011:4) Media pembelajaran merupakan media yang dimana membawa pesan atau informasi



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

yang bertujuan intruksional atau mengandung maksud-maksud pengajaran. Dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran merupakan komponen sumber belajar yang mengandung materi sehingga dapat merangsang peserta didik untuk belajar.

Dalam kegiatan belajar mengajar, media pengajaran merupakan salah satu media yang digunakan guru untuk mempermudah dan memperjelas dalam usahanya menyampaikan materi pelajaran kepada murid di kelas. Begitu pula dalam bidang studi Fiqih penggunaan media pengajaran yang digunakan guru, merupakan salah satu bagian dari proses pengajaran dalam memperjelas dan memahami materi yang disampaikan.

Media pengajaran dalam pelaksanaannya memiliki bermacam-macam media, salah satu bentuknya adalah Media Visual gambar dan teks. Dalam kegiatan belajar mengajar bidang studi Fiqih, Media Visual gambar dan teks pada prinsipnya tidak jauh berbeda dengan Media Pengajaran lainnya, yakni untuk memperjelas dalam penyampaian materi. Untuk mengukur sejauh mana efektifitas Media Visual gambar dan teks, guru Fiqih dituntut untuk memahami dan mengerti tentang Media Visual gambar dan teks, tepat tidaknya Media Visual gambar dan teks digunakan, serta dapat mengetahui kelebihan dan kekurangannya media yang digunakan. Karena semua itu untuk menentukan tingkat pemahaman siswa dalam belajar dengan menggunakan alat peraga.

Berdasarkan studi pendahuluan pada hari Selasa 04 Agustus 2012 di Madrasah Tsanawiyah (MTs) AL-Hidayah Kelurahan Lemahabang Kecamatan Indramayu Kabupaten Indramayu, guru Fiqih dalam proses belajar mengajarnya sangat jarang menggunakan media pengajaran yang berupa Media Visual yaitu



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

gambar dan teks secara efektif dan efisien dalam upayanya meningkatkan pemahaman belajar siswa bidang studi Fiqih, dan kenyataannya Motivasi Berprestasi siswa pada bidang studi Fiqih masih kurang. Dari fenomena tersebut penulis tertarik untuk meneliti sejauh mana pengaruh penggunaan media visual gambar dan teks terhadap Motivasi Berprestasi pada Mata pelajaran Fiqih Siswa Kelas VII Madrasah Tsanawiyah Al-Hidayah Kelurahan Indramayu Kabupaten Indramayu.

B. Perumusan Masalah

Perumusan masalah dalam skripsi ini difokuskan ke dalam tiga bagian yakni :

1. Identifikasi Masalah

a. Wilayah Kajian

Penelitian dalam skripsi ini termasuk dalam wilayah kajian Media Pengajaran Mata Pelajaran Fiqih.

b. Pendekatan Penelitian

Pendekatan penelitian dalam skripsi ini menggunakan metode Kuantitatif, yaitu pengaruh penggunaan Media Visual terhadap Motivasi Berprestasi pada mata pelajaran fiqih siswa kelas VII di MTs Al-Hidayah Kelurahan Lemahabang Kecamatan Indramayu Kabupaten Indramayu.

c. Jenis Masalah

Jenis masalah dalam skripsi ini, yaitu ketidakjelasan tentang sejauh mana pengaruh penggunaan Media Visual terhadap Motivasi Berprestasi pada mata pelajaran Fiqih siswa kelas VII di MTs Al-



Hidayah Kelurahan Lemahabang Kecamatan Indramayu Kabupaten Indramayu.

2. Pembatasan Masalah

Dalam skripsi ini masalah harus dibatasi pada kemampuan sejauh mana pengaruh penggunaan Media Visual terhadap Motif Berprestasi pada mata pelajaran Fiqih siswa kelas VII di MTs Al-Hidayah Kelurahan Lemahabang Kecamatan Indramayu Kabupaten Indramayu. Untuk menghindari salah tafsir terhadap judul skripsi, maka perlu dijelaskan istilah operasional dalam judul skripsi tersebut sebagai berikut :

- a. Bagaimana pemahaman dalam skripsi ini adalah penguasaan materi pelajaran oleh siswa yang diberikan Guru Fiqih melalui Media Visual.
- b. Bagaimana Media Visual adalah salah satu media yang digunakan guru dalam proses belajar mengajar dalam memberikan kejelasan materi pelajaran yang disampaikan kepada siswa di kelas.
- c. Apakah terdapat pengaruh terhadap penggunaan Media Visual terhadap Motif Berprestasi pada mata pelajaran Fiqih siswa kelas VII (Tujuh) di MTs Al-Hidayah Kelurahan Lemahabang Kecamatan Indramayu Kabupaten Indramayu.

3. Perumusan Masalah

Perumusan masalah dalam skripsi ini difokuskan ke dalam tiga bagian yakni :

- a. Bagaimana Penggunaan Media Visual pada Pembelajaran Mata Pelajaran Fiqih di kelas VII (Tujuh) MTs Al-Hidayah Kelurahan Lemahabang Kecamatan Indramayu Kabupaten Indramayu ?



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

- b. Bagaimana Motif pada Mata Pelajaran Fiqih Siswa Kelas VII (Tujuh) di MTs Al-Hidayah Kelurahan Lemahabang Kecamatan Indramayu Kabupaten Indramayu ?
- c. Apakah ada pengaruh penggunaan Media Visual terhadap Motif Berprestasi pada Mata Pelajaran Fiqih Siswa Kelas VII (Tujuh) MTs Al-Hidayah Kelurahan Lemahabang Kecamatan Indramayu Kabupaten Indramayu ?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian dalam skripsi ini adalah :

- a. Untuk mengetahui penggunaan Media Visual pada pembelajaran Mata Pelajaran Fiqih di Kelas VII (Tujuh) MTs Al-Hidayah Kelurahan Lemahabang Kecamatan Indramayu Kabupaten Indramayu.
- b. Untuk mengetahui Motif Berprestasi pada Mata Pelajaran Fiqih Siswa Kelas VII (Tujuh) MTs Al-Hidayah Kelurahan Lemahabang Kecamatan Indramayu Kabupaten Indramayu.
- c. Untuk mengetahui sejauh mana pengaruh penggunaan Media Visual terhadap Motif Berprestasi pada Mata Pelajaran Fiqih siswa kelas VII (Tujuh) MTs Al-Hidayah Kelurahan Lemahabang Kecamatan Indramayu Kabupaten Indramayu.

D. Kerangka pemikiran



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Harwadi (2001:114) mengungkapkan beberapa kendala yang terjadi dikalangan pelajar adalah masih terlihat rendahnya disiplin, kurangnya minat baca, serta kurang tinginya minat berprestasi.

Dalam kegiatan belajar-mengajar akan berhasil baik kalau siswa tekun mengerjakan tugas, ulet dalam memecahkan berbagai masalah dalam hambatan secara mandiri. Motifasi inilah yang mendorong siswa untuk melakukan sesuatu kegiatan atau pekerjaan. Hasil belajar akan menjadi optimal, kalau ada motifasi. Makin tepat motifasi yang diberikan, akan berhasil pula pelajaran itu (Sardiman A.M, 2011:84).

Hamalik yang pendapatnya dikutip Azhar Arsyad, (2007:15) bahwa pemakaian media pembelajaran dalam proses belajar mengajar dapat membangkitkan keinginan dan minat yang baru, membangkitkan motifasi dan rangsangan kegiatan belajar, dan bahkan membawa pengaruh-pengaruh psikologis terhadap siswa. Penggunaan media pembelajaran pada tahap orientasi pembelajaran akan sangat membantu efektifitas proses pembelajaran dan penyampaian pesan dan isi pelajaran pada saat itu. selain membangkitkan motifasi dan minat siswa, media pembelajara juga dapat membantu siswa meningkatkan pemahaman, menyajikan data dengan menarik dan terpercaya, memudahkan penafsiran data, dan memadatkan motifasi.

Oemar Hamalik yang dikutip oleh (sumarni, 2003:21) mengemukakan bahwa fungsi media visual gambar yaitu edukatif, sosial, ekonomis, politis, seni, dan budaya. Selain itu gambar juga menimbulkan daya tarik pada diri siswa, mempermudah pengertian dan mempermudah bagian-bagian yang penting yang akan ditulis.



Sedangkan fungsi media visual gambar menurut Kemp dan Dayton (Arsyad, 2002:19) ada tiga yaitu :

1. Memotifasi minat dan tindakan.
2. Menyajikan informasi, dan
3. Memberi intruksi

Maka penggunaan Media Visual pada mata pelajaran Fiqih, memiliki peran yang penting dalam meningkatkan pemahaman belajar siswa terhadap mata pelajaran Fiqih yang disampaikan guru mata pelajaran Fiqih dan penggunaan Media Visual memiliki perbedaan dari segi alat atau bahan yang digunakan, akan tetapi memiliki fungsi yang sama dalam tujuan penggunaannya dan memotivasi akan senantiasa menentukan intensitas usaha belajar bagi siswa.

E. Langkah-langkah penelitian

1. Sumber data

- a. Sumber data teoritik yaitu buku-buku dan sumber-sumber lain yang berkaitan dengan permasalahan penelitian.
- b. Sumber data empirik yaitu dari objek penelitian dengan cara studi dokumentasi, observasi, wawancara, dan angket di Madrasah Tsanawiyah (MTs) Al-Hidayah Kelurahan Lemahabang Kecamatan Indramayu Kabupaten Indramayu.

2. Populasi dan Sampel

- a. Populasi



Populasi yang menjadikan bahan penelitian dalam skripsi ini adalah seluruh peserta didik kelas VII (Tujuh) MTs Al Hidayah Kelurahan Lemahabang Kecamatan Indramayu Kabupaten Indramayu yang berjumlah 40 siswa. Namun demikian dalam penelitian ini penulis hanya mengambil sampel penuh. Sebagai dasar rujukan sampel, menurut pendapat Suharsimi Arikunto (2002: 120), yang menyatakan bahwa : “Apabila subyeknya kurang dari 100, maka lebih baik diambil semua sehingga perinciannya merupakan penelitian populasi. Selanjutnya jika subyeknya besar dapat diambil antara 10% - 25%”.

b. Sampel

Populasi yang diteliti hanya kelas VII (tujuh) untuk memudahkan dalam penelitian penulis, sehingga sample yang diteliti berjumlah 40 siswa. Pengambilan sampel ini dengan menggunakan teknik cluster sampling. Sampel yang dijadikan sebanyak 40 siswa.

3. Teknik Pengumpulan Data

a. Observasi

Teknik observasi dilakukan dengan mengadakan pengamatan langsung ke lokasi objek penelitian untuk memperoleh data fisik tentang keadaan atau kondisi dan melihat bagaimana kegiatan pembelajaran fiqih di Madrasah Tsanawiyah Al-Hidayah Kelurahan Lemahabang Kecamatan Indramayu Kabupaten Indramayu.

b. Wawancara



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Teknik wawancara dilakukan dengan mengadakan Tanya Jawab langsung dengan Ny Murdiningsih S.Pd.I, M.M selaku Kepala Sekolah yang merangkap sebagai Guru Fikih untuk mengungkap data tentang sejarah berdirinya Madrasah Tsanawiyah Al-hidayah, letak geografis, penggunaan dan kurikulum.

c. Angket

Teknik angket dilakukan dengan menyebarkan daftar pertanyaan tertulis yang jawabannya sudah tersedia dan diberikan kepada 40 responden tentang penggunaan Media Visual gambar dan teks dan tentang Motif Berprestasi yang masing-masing memiliki 10 item pertanyaan dengan menggunakan model multiple choice test.

d. Studi Dokumentasi

Teknik ini dilakukan untuk mencatat data tentang kondisi objektif MTs Al hidayah Kelurahan Lemahabang Kecamatan Indramayu Kabupaten Indramayu yang meliputi keadaan sejarah singkat berdirinya sekolah, sarana dan fasilitas sekolah, keadaan siswa dan guru, proses belajar mengajar pada mata pelajaran Fiqih, dan penggunaan alat Bantu mengajar dengan menggunakan media gambar dan teks.

e. Teknik Analisis Data

Dalam praktek pengambilan data tersebut penulis menggunakan pendekatan yang bersifat kuantitatif dengan menggunakan skala prosentase dengan rumus:



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan

P = Angka yang dicari

F = Frekuensi responden

N = Jumlah sampel yang diteliti (Anas Sudjono, 2003:40)

Untuk menafsirkan hasil prosentase menggunakan ketentuan sebagai berikut:

100%	= Seluruh responden
90%-99%	= Hampir Seluruhnya responden
60%-89%	= Sebagian Besar responden
51%-59%	= Lebih dari setengahnya responden
50%	= Setengahnya
40%-49%	= Hampir setengahnya
10%-39%	= Sebagian Kecil
1%-9%	= Sedikit Sekali
0%	= Tidak ada (Supardi dan Wahyudin Syah, 1985:13)

Adapun Untuk menafsirkan data hasil prosentase menggunakan ketentuan sebagai berikut:

- a. 75%-100% = Baik
- b. 55%-74,99% = Cukup Baik
- c. 40%-54,99% = Kurang Baik



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

- d. 0%-39,99% = Tidak Baik (Subur, 2009: 21)

Sedangkan untuk mempresentasikan data dengan rumus Product

Momen:

$$r_{hitung} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{N \sum X^2 - (NX)^2\} \{N \sum Y^2 - (NY)^2\}}}$$

Dengan keterangan :

$rx y$ = Koefisien korelasi antara x dan y

x = Jumlah skor item

y = Jumlah skor total

x^2 = Jumlah kuadrat skor item

y^2 = Jumlah kuadrat skor total

xy = Jumlah perkalian skor total skor item

N = Jumlah responden atau banyaknya individu.

(Suharsimi Arikunto, 2005: 146)

Validitas suatu tes dinyatakan dengan angka koefisien korelasi (r) yang

kriterianya adalah:

0,00-0,20	Sangat Rendah
0,20-0,40	Korelasi Rendah
0,40-0,70	Korelasi Cukup



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

0,70-0,90	Korelasi Tinggi
0,90-1,00	Korelasi Sangat tinggi (sempurna)

(Ngalim Purwanto, 2000:139)

F. HIPOTESIS

Subana, dkk (2000:112) menerangkan bahwa salah satu ciri penelitian pendidikan yang berjenis kuantitatif adalah adanya keberadaan hipotesis. Hipotesis adalah dugaan mengenai sesuatu hal yang dibuat untuk menjelaskan hal yang sering dituntut untuk melakukan pengecekan. Dalam hal ini yang menjadi hipotesis awal (H_0) dan Hipotesis alternatif (H_a)

Adalah:

H_a : Ada pengaruh yang signifikan antara Media Visual dengan Motif Berprestasi.

H_0 : Tidak ada pengaruh yang signifikan antara Media Visual dengan Motif Berprestasi.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

DAFTAR PUSTAKA

- Angkowo, Robertus, dan Kosasih, Ahmad. 2007. *Optimalisasi Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Arikunto, Suharsimi. 2005. *Manajemen Penelitian*. Cetakan ketujuh. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- , 2002. *Metodologi Riset Suatu Pendekatan Praktis*. Bandung: Tarsito.
- Ketigabelas*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. 2002. *Media pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- , 2003. *Media pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- , 2011. *Media pembelajaran*. Jakarta: PT Rajawali Pers.
- Asnawir dan Usman, Basyiruddin. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Pers.
- Baharuddin. 2007. *Psikologi Pendidikan Refleksi Teoretis terhadap Fenomena*. Jogjakarta: AR-RUZZ Media.
- Djamaran. 2008. *Psikologi Belajar*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Hairudin, dkk. 2008. *Bahan Ajar Cetak Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: Dirjen Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Nasional.
- Harwadi. 2001. *Psikologi Perkembangan Anak*. Jakarta: Grasindo.
- Muhaimin. 2001. *Paradigma Pendidikan Islam; Upaya Mengefektifkan Pendidikan Agama Islam di Sekolah*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Mulyasa. 2006. *Menjadi Guru Profesional : Menciptakan Pembelajaran yang Kreatif dan Menyenangkan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

- Prabu, Mangkunegara Anwar. 2000. *Manajemen Sumber Daya Manusia Perusahaan*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Purwanto, Nglim. 2000. *Prinsip dan Teknik Evaluasi Pendidikan*. Bandung: Rosda Karya.
- , 2007. *Psikologi Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Sardirman, A.M. 2011. *Interaksi dan Motivasi Belajar-Mengajar*. Jakarta: Rajawali.
- Slameto. 2003. *Belajar dan faktor-faktor yang mempengaruhinya Edisi Revisi*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Stipek, D. 2002. *Motivation to Learn; Intergrating Theory and Practice*. 4th ed. Boston: Allyn & Bacon Publishers.
- Subana, dkk. 2000. *Statistik Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia.
- Subur. 2009. *Modul/Hand Out Statistik Pendidikan/Dasar: Manual (untuk kalangan sendiri)*. Cirebon: STAIN Cirebon.
- Sudjiono, Anas. 2003. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- , 2009. *pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Press.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2004. *Kurikulum dan Pembelajaran Kompetensi*. Bandung : Kesuma Karya.
- Supardi, Ahmad dan Syah, Wahyudin. 1985. *Penelitian Ilmiah*. Jakarta: Bilan Bintang.
- Syah, Muhibin. 2000. *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosda karya.
- , 2003. *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Wiranataputra. Udin S. dkk. 2007. *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta:

Universitas Terbuka.

Wiwaha, Basuki dan Mukti, Farida. 2001. *Media Pembelajaran*. Bandung